



# PICASSO E IDENTIDAD

---

3<sup>ER</sup>  
CONGRESO  
INTERNACIONAL  
27 — 29 ABRIL 2017  
BARCELONA  
CALDES D'ESTRAC

**Secretaría del Congreso Picasso en Barcelona**

congress@aopc.es

Durante los días 27 y 28: tel+34 644 96 33 00

Hasta el 26 de abril: tel. +34 933 027 541

Horarios Secretaría del Congreso Picasso

Jueves: 8:00 a 14:00 y 14:30 a 19:00

Viernes: 8:00 a 14:00 y 14:30 a 18:30

**Secretaría del Congreso Picasso en Caldes d'Estrac**

Contacto día 29: tel+34 937 91 35 93

Horarios Secretaría del Congreso Picasso

Sábado: 10:00 a 17:00

**Acreditación:**

Por motivos de seguridad, es obligatorio llevar la acreditación siempre de forma visible durante todas las actividades del congreso.

**Interpretación:**

Se ofrecerá servicio de interpretación simultánea en todas las sesiones: catalán, castellano, francés e inglés. Recordatorio: para disponer de un receptor, los participantes tendrán que entregar su documento de identidad, pasaporte o similar.

**Resúmenes de ponencias:**

Los resúmenes de las presentaciones están disponibles en la web del congreso.

**Otros:**

El acceso a las sesiones y espacios del congreso: se reserva a los inscritos en cada uno de los actos. No se permite la entrada a la sala de actos con bebida o comida.

**Conexión a internet días 27 y 28:**

— COAC:

Wifi: Recepció\_COAC

Contraseña: Corbusier16

**Conexión a internet día 29:**

— Hotel Colón:

Wifi: hotelcolon

Contraseña: hotelcolon

— Fundació Palau:

Wifi: FUNDACIOPALAU

Contraseña: PICASSO2016

**Website**

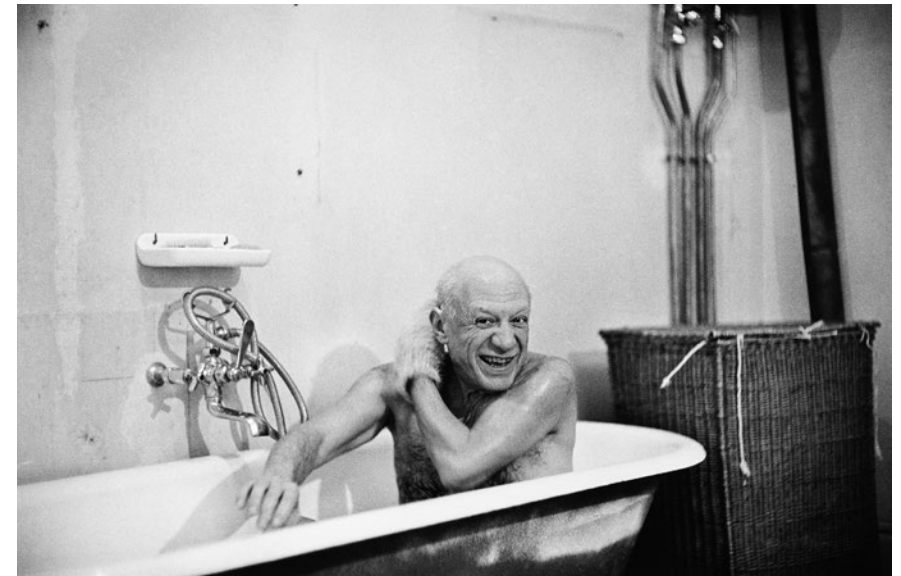
museupicassobcn.org/congres-internacional

**Facebook - Twitter - Instagram:**

@MuseuPicasso

@FundacioPalau

#Picassoidentity



David Douglas Duncan. *Primera visita de Duncan a Picasso y Jacqueline*. Cannes, 08/02/1956. Fondo David Douglas Duncan. Museu Picasso, Barcelona. © 2017 David Douglas Duncan © Sucesión Pablo Picasso. VEGAP, Madrid 2017

En tan solo dos ediciones y gracias al excelente trabajo del Musée Picasso Paris, el Congreso Internacional Picasso se ha convertido en un foro anual de referencia donde se presentan los trabajos más recientes sobre la obra y figura de Picasso. Desde el Museu Picasso Barcelona estamos muy satisfechos de acoger esta tercera edición y de contar con la Fundació Palau como *partenaires* en su organización.

En esta edición se explorará el concepto de «Picasso e identidad», que abarca una amplia diversidad de posibilidades, desde las concepciones populares del artista hasta su identidad política, pasando por una consideración de la geografía cultural o el impacto del género y la sexualidad en su obra. La exposición que mostramos durante el congreso, «Picasso. Retratos», nos permite referenciar el tema desde diversas de estas perspectivas, como su compromiso con la historia del arte y el papel del retrato en la construcción de señas identitarias.

Se ha tenido en cuenta también el legado del biógrafo picassiano Josep Palau i Fabre, preservado por la Fundació Palau, al destacar el papel del biógrafo como constructor de la identidad artística y la particular vinculación del artista con muchos de sus biógrafos coetáneos, que fueron a la vez amigos y referentes.

Desde el museo queremos agradecer a todos los ponentes sus aportaciones, así como la gran tarea realizada por el comité de selección, liderado por Michael FitzGerald. Asimismo, agradecemos a las entidades colaboradoras su apoyo de esta iniciativa, particularmente a la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte por su gran implicación y compromiso.

Emmanuel Guigon

Director — Museu Picasso, Barcelona

9:00 — 9:30

**BIENVENIDA**

Lluís Comerón: Decano, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Michael FitzGerald: Catedrático de Bellas Artes en el Trinity College, Hartford, Connecticut.

Emmanuel Guigon: Director, Museu Picasso, Barcelona.

Jaume Collboni: teniente de alcalde de Empresa, Cultura e Innovación, Ajuntament de Barcelona

9:30 — 10:30

**KEYNOTE SPEAKER****De un castillo a otro: las identidades de Pablo Picasso.**

Brigitte Leal: Directora adjunta del MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris.

1<sup>A</sup> 10:30 – 11:10**SESIÓN BARCELONA**

01.

**El vínculo de Picasso con Barcelona.**

Sílvia Domènech: Jefa del Centro de Conocimiento e Investigación, Museu Picasso, Barcelona.

02.

**Barcelona, Irving Penn y Picasso.****Historia de un reportaje.**

Gemma Avinyó: Profesora asociada, Universitat de Lleida.

11:10 — 11:40

**PAUSA PARA CAFÉ**2<sup>A</sup> 11:40 — 13:00**SESIÓN IDENTIDAD NACIONAL**

03.

**Picasso, ¿el español eterno? Acerca de los estereotipos de la crítica francesa.**

Philippe Dagen: Professor, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

04.

**¿Doble mascarada? El afrancesamiento de Picasso y sus «retratos en uniforme».**

Meta Marija Valiusaityte: Doctoranda, Humboldt Universität zu Berlin y Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

05.

**Picasso, ¿francés?**

Camille Chenais: Coordinadora de proyectos, Villa Vassiliev, Malakoff.

06.

**El “genio español” de Pablo Picasso: recepciones críticas del artista en el periodo de entreguerras.**

Anna Halter: Doctoranda en Historia del Arte, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

13:00 — 13:30

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

Moderador - William Jeffett:

Conservador de exposiciones temporales, The Dalí Museum, St. Petersburg, Florida.

13:30 — 15:00

**PAUSA PARA EL ALMUERZO**3<sup>A</sup> 15:00 — 16:20**SESIÓN METODOLOGÍAS**

07.

**Barbarie, parodia y creación: Picasso como «invasor vertical».**

Pepe Karmel: Profesor asociado, Department of Art History, New York University, Astoria.

08.

**Deporte, higiene y sexualidad de Pablo Picasso durante el nacimiento del cubismo.**

Hiromi Matsui: Profesora titular, Nagoya University.

09.

**Picasso: de la ninfa mítica a la mujer trágica. Identidades transversales en la representación de lo femenino.**

Paulina L. Antacli: Profesora titular, Universidad Nacional de La Rioja, Córdoba, Argentina.

10.

**El “pastiche” de Picasso reexaminado. Un experimento kubleriano.**

Kendall Follert: Estudiante de máster en Historia del Arte, Institute of Fine Arts, New York University.

16:20 — 16:50

**PAUSA PARA CAFÉ**4<sup>A</sup> 16:50 — 18:30**SESIÓN GUERNICA**

11.

**Pablo Picasso: «la Numancia» de Guernica.**

Rafael Inglada: Fundación Pablo Picasso, Málaga.

12.

**Los antifranquismos de Picasso. Qué revelan los archivos del Musée Picasso de París.**

Géraldine Mercier: Doctoranda en Historia del Arte contemporáneo, Université Paris-Sorbonne.

13.

**Picasso y los artistas del exilio: identidades y bagajes de la España Republicana.**

Inmaculada Real: Investigadora. Doctora en Historia del Arte, Madrid.

14.

**«Guernica» en Alemania**

Martin Schieder: Profesor, University of Leipzig.

15.

**La recuperación del Guernica. Del franquismo a la transición.**

Genoveva Tusell: Profesora asociada. Doctora, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

18:30 — 19:00

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

Moderadora - Claustre Rafart: Conservadora de obra gráfica, Museu Picasso, Barcelona.

20:00

**VISITA Y CÓCTEL EN EL MUSEU PICASSO**

“El gesto coreográfico de Picasso” acción coreográfica a cargo de Sara Gómez,

Laura Vilar y Pierre Michaël Faure.

20:30 y 21:15, Sala 14.

Cóctel a las 21:00

9:00 — 10:00

**MESA REDONDA****La sartén de Picasso.**

Ferran Adrià: Presidente, elBulliFoundation, Fundació Privada, Girona.

Jèssica Jaques: Profesora Titular de Estética y Teoría de las Artes del Departamento de Filosofía, Universitat Autònoma de Barcelona.

Emmanuel Guigon: Director, Museu Picasso, Barcelona.

10:00 — 11:20

**5ª SESIÓN COLECCIONISTAS, GALERISTAS Y COMISARIOS**

16.

**Picasso e identidad. Picasso y su coleccionista y teórico del cubismo checo, Vincenc Kramář.**

Pavel Stepánek: Profesor, Univerzita Palackého, Olomouc.

17.

**Picasso construye su imagen: 1932.**

Laurence Madeline: Comisaria jefe, Saint-Fargeau-Ponthierry.

18.

**Jaume Sabartés, amigo y biógrafo: identidad y amistad.**

Margarida Cortadella: Responsable de la Biblioteca, Museu Picasso, Barcelona.

19.

**La identidad de Pablo Picasso en los contextos de interacción del arte moderno.**

Nuria Peist: Profesora lectora, Universitat de Barcelona.

11:20 — 11:50

**PAUSA PARA CAFÉ**

6ª

11:50 — 12:50

**SESIÓN ASPECTOS GLOBALES**

20.

**Pablo Picasso visto por Joaquín Torres-García.**

Michela Rosso: Profesora asociada, Universitat de Barcelona.

21.

**Identidades lejanas. Diálogos, influencias y confluencias entre Pablo Picasso y el arte japonés.**

Ricard Bru: Profesor visitante, Universitat Autònoma de Barcelona.

Kenji Matsuda: Profesor asociado de la Facultad de Negocios y Comercio, Keio University, Tokyo.

22.

**Picasso en Dinamarca: entre la historia del arte y el activismo político.**

Karen Westphal Eriksen: Postdoctorado, Department of Arts and Cultural Studies, University of Copenhagen.

12:50 — 13:20

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

Moderadora – Malén Gual: Conservadora de la colección, Museu Picasso, Barcelona.

13:20 — 15:00

**PAUSA PARA EL ALMUERZO**

7ª

15:00 — 16:20

**SESIÓN REACCIONES CONTEMPORÁNEAS**

23.

**«Oublier Avignon».**

Guillermo Kuitca: Artista visual, Buenos Aires.

24.

**Picasso y los artistas de arte moderno de la India.**

Atul Dodiya: Artista (pintor), Mumbai.

25.

**The Late Show.**

Gavin Jantjes: Artista y comisario, Oslo.

26.

**Picasso Baby: apropiación y construcción de identidades.**

Nina Lucia Gross: Máster en Arte, University of Hamburg

16:20 — 17:00

**PAUSA PARA CAFÉ**

8ª

17:00 — 18:00

**SESIÓN CINEMA I LITERATURA**

27.

**Retrato del autor.**

Marie-Laure Bernadac: Comisaria, Paris.

28.

**¡Picasso no es pintor!**

Androula Michael: Profesora titular, Université de Picardie Jules Verne – UFR des arts, Paris.

29.

**La colaboración de Pablo Picasso con los directores de cine: el uso de una identidad enmascarada al servicio del descubrimiento del acto creativo.**

Fabienne Bonino: Profesora. Cine, Lesa, Amu, Université Marseille.

18:00 — 18:30

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

Moderador - Michael FitzGerald : Catedrático de Bellas Artes, Trinity College, Hartford.

20:00

**VISITA Y CÓCTEL A LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**

Cóctel a las 21:00



9:00

Salida del autocar del congreso desde Barcelona y llegada a Caldes d'Estrac a las 9:45.

9:45 — 10:00

Café de bienvenida en la Fundació Palau

10:00 — 10:15

#### BIENVENIDA

Rosa Pou: Alcaldesa de Caldes d'Estrac

Joan Noves: Presidente, Fundació Palau

Maria Choya: Directora, Fundació Palau

10:15 — 11:15

#### KEYNOTE SPEAKER

**Josep Palau i Fabre. Análisis y vigencia de una aproximación integral a la vida y la obra de Picasso.**

Eduard Vallès: Conservador, Arte Moderno y Contemporáneo. Doctor en Historia del Arte. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

9<sup>A</sup>

SESIÓN

11:15 — 13:15

BIÓGRAFOS Y AMIGOS

30.

**Sebastià Junyent y Pablo Ruiz Picasso, una simbiosis en azul.**

Teresa-M. Sala: Profesora titular de Historia del Arte, Universitat de Barcelona.

31.

**Jaume / Jaime / Jacobus Sabartés: la biografía como autorretrato.**

Margarida Casacuberta: Profesora de Literatura catalana contemporánea, Universitat de Girona.  
Fatiha Idmhand: Profesora, Université de Poitiers.

32.

**Vidas de Picasso: Josep Palau i Fabre y la pureza del ensayo biográfico.**

Anna Perera: Investigadora, Universitat de Girona.

33.

**Eduard Pignon y Pablo Picasso: "los secretos de alcoba de un taller"**

Philippe Bouchet: Historiador del Arte, Paris.

34.

**Picasso por Joan Merli. Una primera biografía como reto, vigencia, pasado y presente.**

Ester Barón: Historiadora del Arte.

35.

**El trazo y la grafía en los dibujos de formación / estudio grafológico.**

Reyes Jiménez: Responsable de Restauración y Conservación preventiva, Museu Picasso, Barcelona.

13:15 — 13:45

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

Moderadora - Maria Choya: Directora de la Fundació Palau, Caldes d'Estrac.

14:00 — 14:45

#### BRUNCH CORTESÍA DE LA FUNDACIÓ PALAU

14:45 — 16:15

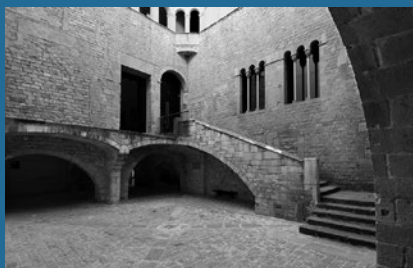
#### VISITA A LA FUNDACIÓ PALAU Y RECITAL DE POESÍA

Recital de poesía en catalán y francés de «Teoria dels colors» Josep Palau i Fabre.  
Rapsodas: Anna Maluquer y Sabine Dufrenoy.  
Diseño audiovisual: Lis Costa y Josep Maria Jordana. 14:45 y 15:45,

16:30

Salida del autocar desde Caldes y llegada a las 17:30.

## MUSEU PICASSO BARCELONA



© Museu Picasso, Barcelona

El Museu Picasso es el centro de referencia para el conocimiento de los años de formación de Pablo Picasso. Las más de 4.000 obras de la colección permanente permiten conocer la evolución del joven artista, así como su vínculo con Barcelona. El museo alberga también una importante representación de obras de otros periodos, una extensa colección de grabados y la serie al completo de *Las Meninas* (1957).

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)  
Carrer Montcada, 15-23  
08003 Barcelona  
Tel.: +34 932 563 000

## FUNDACIÓ PALAU CALDES D'ESTRAC



La Fundació Palau tiene la vocación de conservar, exhibir y difundir el fondo artístico y documental de Josep Palau i Fabre, considerado uno de los especialistas más prestigiosos sobre la vida y obra de Pablo Picasso, del cual también era amigo personal. Exhibe de forma permanente parte de su fondo artístico, integrado por obras de Picasso, Torres García, Miró, Nonell y Juli González, entre otros.

[www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)  
Carrer Riera, 54  
08393 Caldes d'Estrac  
Tel.: +34 937 913 593

## LOCALIZACIONES

### BARCELONA

27 y 28 de abril de 2017

#### Sala de actos del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Plaça Nova, 5

#### Metro:

L4 (Línea amarilla) Jaume I

L3 (Línea verde) Liceu

#### Autobús:

Via Laietana V15, V17, 120 y 45

### Museu Picasso

Carrer Montcada,17

#### Metro:

L4 (Línea amarilla) Jaume I

L1 (Línea roja) Arc de Triomf

#### Autobús:

Via Laietana 120, 45, V15 y V17

Passeig Picasso 39, 51 y H14

Pla de Palau H14 y 51

Princesa 120

### Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc, s/n

#### Autobús:

55 y 150 (bus Parc de Montjuïc)

#### Funicular de Montjuïc:

Paral·lel - Parc de Montjuïc (metro Paral·lel, tarifa integrada)

**Transporte privado:** No hay aparcamiento privado. Se recomienda el transporte público.

Organiza:

Museu Picasso

### CALDES D'ESTRAC

29 de abril de 2017

#### Hotel Colon Thalasso Termal

Plaça de las Barques, s/n

#### Autocar oficial del Congreso a Caldes d'Estrac.

Punto de encuentro: Plaça de Antoni Maura, 6

Hora de encuentro: 8:50

Hora de salida: 9:00

La salida del autocar para volver a Barcelona está prevista a las 16.30 y la llegada a las 17.30, en el mismo punto de la salida de la mañana.

#### Tren:

Estaciones de tren de "Rodalies" (Cercanías)

R1: Estación Caldes d'Estrac. Todos los trenes dirección a Calella, Arenys de Mar, Blanes, Maçanet-Massanes y Portbou tienen parada en Caldes d'Estrac. Salidas desde: Plaça Catalunya, Barcelona Sants, Barcelona Arc de Triomf y Barcelona El Clot- Aragó.

### Fundació Palau

Carrer Riera, 54

Organiza:

Fundació Palau

Organiza:



palau FUNDACIÓ PALAU  
CENTRE D'ART  
Caldes d'Estrac



Colabora:



Fundació Joan Miró  
*JM* Barcelona



RESORT & SPA  
HOTEL COLÓN  
TRAMUNTANA DE MAJÓ

Con el apoyo de:

**FUNDACIÓN  
ALMINE Y BERNARD  
RUIZ-PICASSO  
PARA EL ARTE**